

Wie man falsch in Verdacht gerohen kann,
Dat süht man ok wier an dän Mann,
Dä in ne vullbesatte Strootenbahne steg
Un op dä Plattfeurm stohen blew.
Nee, so vürl Menschen, et wor te dull,
Dä Wagen wor gerammelt vull;
Wie dä Heringe in däm Fatt,
So druchen sä sick bolle platt.
Dä Mann stond do wie 'ne Bohnenstange,
Doch op eenmol wor dä schönste Krach tegange.
Dä Frau, dä dichte bie äm stand, wod füerrot vör Wut
Un schant äm för 'nen Schweinhund ut.
„Sie Kerl!“ reip sä, „Sie sind gemein!
Auf der Stelle lassen Sie das sein!
Können Sie sich denn nicht benehmen?
Ich mein', Sie sollten sich was schämen!“
Dä Mann dä dach, dä Frau wuoll äm tom Narren hollen
Un sag: „Du liebe Zeit, ich weiß ja gar nicht, was Sie
wollen.“

Je mähr dä Mann noch doto sag,
Je düller mok dä Frau dän Krach.
„Ruhe!“ reip dä Schaffner, „ich laß hier nicht den
Frieden stören!“

Dä Frau, dä wuoll un wuoll nich hören.
Sä hiet sick in ihrer Wut nich mä gekannt
Un hiet ümmer widder met däm Mann geschannt.
Jetzt üöwerleip däm Schaffner doch dä Wut,
Hä schmeet se beide ut däm Wagen rut. —
Op dä Stroote gong et widder, dat Gedöhne.
Dä Frau schleig met däm Schirm, ät gawen Spöne.
„Sie Lump!“ reip sä, „ich schlag Sie scheel!“
Sä trat äm in dat Ächterdeel.
Ne Riege schöne Wöre konn man noch hörn;
Dä Strootenbahn doh langsam widderföhrn. —
Kum wor dat Gelächter üöwer dat Theater afgeflaut,
Do reip so'n Fritzken, dat ok op dä Plattfeurm stond,
ganz laut:

„Mama! Eck si froh!“
Do freig dä Moder: „Ja wieso?“
„Dat dä olle Hippe wäg es“, hiet dä Junge drop gesagt,
„Dat ha sick dä olle Tucke wuoll gedacht,
Dat sä mie ungestrofet drücken konn
Un dat sä mie ümmer op dä Beene stonn.
Eck häw ihr dat öwer scheef angestrieken,
Eck häw sä ümmer in dä Bolln geknieppen!“